



左上から  
「works 2010-1」  
油彩・キャンバス  
「works 2009-18」  
油彩・パステル・キャンバス  
「works 2010-17」  
油彩・キャンバス  
「works 2009-30」  
油彩・水彩・パネル  
「しょうけい」  
油彩・キャンバス

自分が自然の一部であると感じる瞬間がある。

それは、人混みに紛れた時や莫大な自然と対峙した時等さまざまではあるが、自分自身の存在の濃度が希薄になり周囲に溶け込み始める時である。空間全体は霧がかかったような曖昧さを持ち、全体を視覚的には把握できないが、感覚として実感できる広がりや深さがある。存在が消えて輪郭線がぼやけていきそうな、しかし、かすかに息づく瞬間をとどめておきたい。

## 馬淵晃子展 かすかなカタチ

2021

3.2(火)ー7(日)

10:00ー18:00 (入館は 17:30 まで)

\*アーティストトーク 3.6(土) 14:00~

※人数制限する場合があります。

入場無料

### \*「新型コロナウイルス対策へのご協力をお願い」

- ・入館の際は必ず入口での検温・手指の消毒、マスクの着用にご協力下さい。
- ・体温が 37.5℃以上の方、体調不良の方はご来館をご遠慮下さい。
- ・館内では、他のお客様や当館スタッフとの距離を 1m ほど確保していただきますようお願いいたします。
- ・今後の感染状況により、中止または内容等に変更が生じる場合がございますので丸亀市の HP をご確認ください。



丸亀市 HP



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館  
公益財団法人ミモカ美術振興財団

〒763-0022 香川県丸亀市浜町 80-1 <http://www.mimoca.org/>

©Venue/2F Creative Studio, Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art. ©Dates/Tue March 2 - Sun March 7 2021

©Hours/10:00-18:00 (Admission until 30 minutes before closing time) ©Admission/Free

JR 丸亀駅地下駐車場・2 時間無料  
美術館 1 階受付またはミュージアムショップにて駐車券をご提示ください

